

27 MAGGIO 2023

Benvenuti a tutti,

un caro saluto al nostro Vescovo P. Marco Tasca, agli insegnanti e allievi, e a tutti voi convenuti a questo appuntamento per l'inaugurazione dei nuovi locali della sede dell'Apostolato liturgico e Sezione di musica sacra.

Abbiamo avuto la gioia di ascoltare all'organo della scuola diocesana, il maestro Luca Ferrari, docente qui all'istituto e organista co-titolare della cattedrale di san Lorenzo. Il brano eseguito è stato la "Marcia Episcopale" del maestro Luca Ferrari, composto sul tema del maestro Emilio Traverso. Questo strumento è stato voluto da mons. Cavalleri per dare incremento alla scuola cecilianica e benedetto dall'allora Cardinale Siri nel novembre 1965. Su questo strumento si formarono molti dei nostri organisti che ora suonano in diocesi.

La vita di Villa Serra - dove ci troviamo - ha una lunga storia che inizia nel 1920 quando Mons. Moglia (Sacerdote genovese - assistente della Fuci) costituisce la scuola di musica sacra e poi, nel 1922, il Collegium Tarsicii et Ceciliae (per il servizio liturgico e il canto sacro) : saranno anni molto fiorenti e nasceranno anche alcune vocazioni sacerdotali e religiose.

Nel 1930 nasce l'opera "Apostolato liturgico" con tre rami: sacerdoti - giovani - signorine, proprio perché la presenza di molti giovani ha dato a Mons. Moglia l'intuito di costituire un cammino di vera formazione e cammino di fede.

Da questa realtà fiorente, nel 1932 nasce la Congregazione religiosa delle figlie della Chiesa, approvata dal card. Minoretti. Salutiamo qui presente con noi, sorella Maria Vittoria.

La presenza delle suore, ha dato all'opera dell'Apostolato liturgico un maggior impulso e una cura particolare alla liturgia e al canto sacro.

Lo stesso Card. Lercaro- genovese- conosciuta la congregazione disse: " le Figlie della chiesa hanno una schietta cultura teologica e in particolare liturgica, una solida formazione ascetica e un indirizzo all'apostolato aperto e sensibile alle moderne esigenze".

Questi sono anni particolari a livello storico: pensiamo alla guerra, siamo negli anni 40/45, e anche nella chiesa sono momenti di difficile coinvolgimento. Subito dopo la guerra è iniziato a nascere il movimento liturgico, con i suoi primi passi specialmente in Francia e Germania.

Anche da noi, a Genova, prima città di Italia , il movimento liturgico si mosse e, al suo interno, iniziarono il loro percorso di studio e riflessione (questo proprio grazie agli impulsi di mons. Moglia) mons. Lercaro e l'Abate Righetti. Questa nuova forza nella liturgia e dalla liturgia non è stata solo vissuta all'esterno nello studio o nei confronti con altri eminenti studiosi, ma è iniziata dentro alla diocesi e proprio nell'Apostolato liturgico - aprendo allo studio e all'aiuto per far partecipare meglio i fedeli alla liturgia. Sono da ricordare i messalini del 1953, già seconda edizione e quella del 1958 che è la terza edizione, editi proprio dall'Apostolato liturgico con la prefazione del cardinale Siri. Nascono altre pubblicazioni per la preghiera personale - l'adorazione Eucaristica - e pratiche di pietà.

Negli anni '60 l'Apostolato liturgico avviò anche la Scuola diocesana di musica sacra, sempre nel solco della storia tracciata e ora con la presenza del nuovo direttore don Cavalleri, con gli insegnamenti di liturgia – canto – canto gregoriano – armonio e organo). Il grande lavoro del direttore e il grande aiuto di sorella Clelia e delle altre consorelle, hanno dato origine a molte iniziative e alla nascita dell'Associazione "amici dell'organo" che era destinata alla divulgazione della musica organistica, guidata dal maestro Emilio Traverso e dalla moglie Luisella Ginanni.

Il concilio ha portato per la nostra diocesi e per l'Apostolato motivo di ampliare il proprio cammino e la cura di uno studio ancora più attento all'animazione liturgica nel canto nelle liturgie, nel lavoro di far conoscere i nuovi testi in italiano e l'equilibrio nei primi passi della nuova riforma liturgica.

Sono da evidenziare:

I primi sussidi dei foglietti della messa in italiano secondo il calendario liturgico rinnovato

La liturgia delle ore per i fedeli

Spartiti musicali per accompagnare i canti nella liturgia

Libretti dei canti

In questi anni il lavoro dell'Apostolato iniziava a crescere dando attenzione anche alla formazione catechetica verso i sacramenti della comunione e cresima; ecco il generarsi di molte famiglie che si avvicinarono all'Apostolato liturgico, creando così una sinergia di cammino e formazione cristiana, che coinvolgeva genitori e ragazzi insieme.

Non dimentichiamo i campi estivi di formazione e attività dei ragazzi a Pianderuine.

Ancora una breve sottolineatura sull'oggi, come il cammino dell'Apostolato continua nel tempo e con le grandi difficoltà dell'attuale società, con il proliferare di scuole di musica e della crisi di formazione musicale che apre alla necessità di scorgere le ricchezze presenti senza chiudersi alle forme di musica sacra e religiosa che si sono sviluppati.

La scuola fa più fatica che un tempo: la diminuzione degli alunni e la poca sete di formazione liturgica e cristiana impegnano l'Apostolato e la sezione di musica sacra a trovare forme nuove per farsi conoscere e per aprire nuove strade: ecco l'importanza della nuova sede, con nuove aule e apertura anche attraverso i mezzi di comunicazione Internet

...

Una nuova e bella collaborazione si è creata con Apostolato liturgico e sezione di Musica Sacra.

Oggi, come sapete, il direttore dell'apostolato liturgico è anche coordinatore della sezione di musica sacra insieme al direttore specifico Don Rosario Fazio, che saluto e ringrazio per la grande collaborazione e sinergia che si è creata con i docenti e la collaborazione nei programmi e progetti per una proposta più adeguata e ampia per il servizio e il bene della nostra diocesi.

Grazie al nostro Arcivescovo, che ha voluto fortemente una revisione del regolamento e dello statuto interno: oggi siamo in grado di fornire una vera collaborazione e di aprirci ad un grande servizio a sacerdoti, laici e parrocchie per una formazione e supporto necessari.

Questo anche alla collaborazione con la commissione diocesana di musica sacra appena insediata.

Proprio in collaborazione con la commissione diocesana avremo incontri nelle zone della diocesi per incontrare coloro che animano le assemblee domenicali, offrendo a loro conoscenza e possibile supporto formativo attraverso la scuola diocesana.

Possiamo già anticipare la due giorni diocesana 17 e 18 Novembre, sul Concilio e la musica sacra, con la presenza di Mons. Frisina, unita al Convegno delle Corali, nel pomeriggio del sabato con esecuzioni nelle chiese del centro storico e la messa in polifonia alle 18 con il nostro Arcivescovo in cattedrale.

Avremo anche incontri di formazione sul canto gregoriano, nei mesi di novembre 2023 e febbraio 2024

Alcuni incontri per i sacerdoti di supporto e aiuto e formazione in novembre 2023.

Incontri con relatori che aiutino allievi - maestri di coro – docenti di musica ad approfondire alcuni temi importanti e di aiuto nella formazione e sotto l'aspetto culturale.

Insieme al nostro vescovo e alla diocesi, ci poniamo in servizio per aiutare e far crescere lo spirito di una liturgia bella per gustare e vivere la bellezza della liturgia nella Chiesa.

Il Tema della bellezza nella liturgia sarà il prossimo incontro della 27° settimana liturgica nazionale, che si svolgerà a Chiavari dal 27 al 30 di agosto, alla quale vi invito a partecipare come chiesa di genovese.

A conclusione un doveroso ringraziamento a coloro che hanno iniziato questa storia bellissima dell'Apostolato liturgico nella nostra diocesi: Mons. Moglia, Mons Cavalleri, Mons. Il Card. Bagnasco, Mons. Vito Chiesa, Mons. Ruggero dalla Mutta.

Per la sezione della musica sacra: Mons. Cavalleri, Sorella Clelia, Don Corrado Franzoia, Mons. Piero Milanese.

Voglio salutare Sorella Maria Vittoria, qui presente e custode della storia del luogo in cui siamo e le facciamo tanti auguri di bene per i suoi 99 anni.

Un saluto grato agli insegnanti e agli allievi del nostro istituto.

E' giusto menzionare anche coloro che ci hanno aiutato nei lavori di rifacimento dei locali: Juan Pablo, Nello per la parte di muratura, il Sig.Sergio Beccarelli per la parte elettrica e, infine, Franco che ha coordinato i lavori con cura e attenzione.